

III ENCUENTRO ICOFOM LAM

SESIÓN INTERDISCIPLINARIA CECA / ICOFOM LAM

Museología, educación y acción comunitaria

Cuenca, 1994

LAM

SUB COMITÉ REGIONAL DEL ICOFOM
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Coordinadora

Lic. Lucía Astudillo (Ecuador) Presidente ICOM LAC, Miembro del Consejo del CECA

Moderadores

*Lic. Luis Repetto (Perú) Presidente ICOM Perú
Cons. María del Carmen Maza, ICOM Argentina*

En el transcurso de la Conferencia Anual del Comité Internacional de Educación y Acción Cultural (CECA), realizada en la ciudad de Cuenca, Ecuador en el año 1994, se debatió el tema "*Museos, Educación y Patrimonio Natural, Social y Cultural*". En ese marco, la Organización Regional del ICOFOM para América latina y el Caribe (ICOFOM LAM) fue invitada a realizar su Tercer Encuentro Regional, donde se analizó en forma conjunta, en dos sesiones interdisciplinarias, el tema "*Museos, educación y acción comunitaria*".

En un abordaje interdisciplinario, se debatieron tópicos de gran actualidad relacionados con la problemática de los museos, la comunicación, la educación y la acción cultural, donde numerosos especialistas tuvieron oportunidad de expresar sus ideas, mostrando distintas corrientes de pensamiento.

Participaron el Dr. Vinos Sofka, Vicepresidente del ICOM, Presidente Honorario y Asesor Permanente del ICOFOM; las Coordinadoras del ICOFOM LAM, Profesoras Nelly Decarolis (Argentina) y Tereza Scheiner (Brasil) y la Cons. Mónica Risnicoff de Gorgas (Argentina). En representación del CECA la Lic. Lucía Astudillo actuó como coordinadora y fueron moderadores el Lic. Luis Repetto Málaga y la Cons. María del Carmen Maza.

Esta actividad conjunta despertó especial interés entre los participantes, quienes se interesaron por las actividades que desempeña el ICOFOM LAM en América latina y el Caribe y evaluaron la posibilidad de llevar a cabo, en un futuro próximo, acciones comunes en la región.

Se destacó especialmente que el museo constituye uno de los componentes del tejido social y, como tal, debe estar totalmente comprometido con el medio en el que le toca actuar, trabajando a partir del conocimiento de las necesidades reales de las poblaciones locales. Sólo así estará capacitado para elaborar proyectos y programas de acción comunitaria.

Asimismo, se señaló que el museo no se limita a la presencia estática de las huellas del pasado, sino que refleja el momento presente y se proyecta hacia el futuro. Por lo tanto, en el mundo de hoy, debe ser agente activo de transformación social en el que participen amplios segmentos de la población. Para llegar a ser un instrumento real de desarrollo, no sólo debe ser factor de recuperación de la identidad cultural, sino también debe agregar experiencias novedosas en una perspectiva de servicios a su comunidad. Debe, además, profundizar la reflexión sobre el tiempo histórico, como un aporte a la comunicación de una sociedad donde el hombre se sienta comprometido con su realidad presente y donde se elaboren políticas culturales que desempeñen un papel decisivo en un mundo en transformación.

Para el ICOFOM LAM, el rol del museo en América latina es recrear la realidad -tanto pasada como presente- de un modo auténtico e integral, a través de las distintas expresiones políticas, sociales, económicas, religiosas, educativas y ambientales. Para ello, es indispensable estimular a las diversas comunidades, fomentando la creación de museos que representen su vida y su memoria, donde se valoren expresiones tradicionales y actuales a través de su patrimonio tangible e intangible.

Finalmente, se destacó que para lograr estos objetivos todo intercambio

cultural, científico y educativo debe respetar los derechos del hombre dentro de un marco interdisciplinario y dar especial atención a la sensibilidad y formación de personal calificado: el profesional de museos, punto de inflexión entre el museo y la sociedad.

INTERVENCIÓN DEL DOCTOR VINOS SOFKA, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO EJECUTIVO DEL ICOM

Como museólogo y ex presidente del Comité Internacional para la Museología, ICOFOM, aprecio la importancia de este encuentro en donde se llevará a cabo una verdadera interacción entre la museología y la pedagogía de museos, y se brindará información acerca de las investigaciones realizadas por nuestro comité sobre los fundamentos de nuestra disciplina frente a las reflexiones generadas por los profundos cambios ocurridos en el mundo y, en consecuencia, al rol de los museos en la hora actual.

En el discurso que pronunciara durante la reunión regional del CECA realizada en Cuenca en 1991, hice un resumen de sus conclusiones quedando establecido que los educadores de museos constituyen el componente crucial del equipo con quienes trabajan. Con su capacitación profesional y sus conocimientos de Pedagogía y Didáctica perciben con claridad la importancia de la difusión de los conocimientos alcanzados a través de la colección sistemática y la investigación científica.

Existe así una fructífera colaboración interdisciplinaria que se desarrolla en todas las fases de extensión realizadas por el museo, desde las de planeamiento hasta las de concreción final. Su contribución en los más importantes temas va acompañado siempre de la responsabilidad profesional que ofrece la Pedagogía en su accionar con los museos. Sin embargo y a pesar del trabajo informativo que realiza esta disciplina, existen en el mundo numerosos museos donde no se ha establecido aún una acción educativa llevada a cabo por educadores de museos profesionales, o bien donde las condiciones existentes son aún insuficientes.

Es imprescindible que los educadores capacitados, con una formación profesional adecuada, integren los equipos de decisión de los museos participando en las acciones planificadas en las mismas condiciones que el resto de los especialistas.

Para lograr estos objetivos es necesario un mayor grado de colaboración que vincule en forma interdisciplinaria los trabajos de investigación sobre las colecciones, a la Pedagogía de museos con la Museología y las ciencias conexas, así como las relaciones con las disciplinas y con las diferentes funciones de la institución. Es también esencial la existencia de un frecuente intercambio de ideas y experiencias entre educadores y especialistas de diferentes museos y comunidades en diversos países y regiones.

Se requiere además una apropiada capacitación universitaria para la nueva generación de educadores como también la creación de carreras intermedias que mantengan al día y mejoren el nivel de conocimiento de los educadores del museo. Existe en la actualidad una creciente necesidad por la publicación de los resultados de las investigaciones que se llevan a cabo, referentes a la Pedagogía de los museos como también a las innovaciones y experiencias que se realizan en este campo.

Estas fueron las conclusiones a las que se arribó en la reunión de Cuenca en 1991. Hoy nos encontramos reunidos otra vez y puedo observar que muchos de los presentes participaron también en aquella ocasión. Esta vez nuestro encuentro no es menos importante, el tema que nos ocupa "*Museos, Educación y Patrimonio Natural, Social y Cultural*" no nos involucra tan sólo a nosotros, sino a toda la sociedad y a su desarrollo. Es por tanto de gran importancia que el Comité Internacional de Educación y Acción Cultural, CECA haya organizado en esta

oportunidad una sesión conjunta con el ICOFOM LAM.

La Organización Regional del Comité Internacional de Museología para América latina y el Caribe es un grupo latinoamericano de museólogos muy activos que pertenecen al ICOFOM y trabajan en la región con el compromiso de difundir las fundamentaciones teóricas de la Museología.

Una mirada al pasado nos muestra todo aquello que ha ocurrido entre aquel año de 1991 y éste de 1994 en el área internacional. Mucho ha pasado en el campo de la concientización y de la investigación, pero no obstante queda aún otro tanto que hacer. En nuestro tiempo los profundos cambios que ocurren en todo el mundo llaman a una acción mancomunada. Los museos y la profesión museal deben encontrar un espacio, con la colaboración interdisciplinaria dentro de un nivel internacional, dirigido a resolver los problemas que enfrenta la humanidad en el momento actual.

Estoy seguro que esta conferencia será una gran contribución al desarrollo de la educación en los museos y a la definición de su inclusión en el contexto museológico. En nombre del Consejo Ejecutivo y del Presidente del ICOM deseo a esta conferencia, a sus organizadores y a todos los participantes el mayor de los éxitos para conseguir los objetivos propuestos.

IC F M

LAM

SUB COMITÉ REGIONAL DEL ICOFOM
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE