

XXIX ENCUENTRO DEL IX ICOFOM LAC

09 al 12 de noviembre de 2021
CDMX, Modalidad virtual

PROGRAMA

9 MARTES DE NOVIEMBRE 2021

10:00 - 11:00 **Sesión inaugural**
Acto de Apertura - Saludo de las autoridades

11:00 - 12:00 **Conferencia Magistral de Apertura**
La descolonización de la Museología de América Latina y el Caribe: museos, mestizaje y mitos de origen
Conferencista: Marília Xavier Cury (Brasil)

14:00 - 16:00 **4° Seminario web**
"Conciencia y experiencia: prácticas y procesos formativos del pensamiento museológico en el contexto de América Latina y el Caribe"

12:16 - 12:30 Afectividad y Museología: una mirada a la producción teórica de Teresa Scheiner (portugués)
Diogo De Melo

A L M U E R Z O

MESA 1

15:00 - 15:15 Museos indisciplinados (español)
Ignacio Fernandez del Amo

15:16 - 15:30 Museología, museos y prácticas museales: algunas vertientes para su interpelación (español)
María Ximena Agudo Guevara

15:31 - 15:45 Memoria y narrativas: la exposición de arte popular del Centro Cultural de San Francisco (portugués)
Raisa Filgueira y Sabrina Fernandes

15:46 - 16:00 Itinerarios y encrucijadas de musealización hacia horizontes participativos: cocreación y toma de decisiones compartidas junto a los públicos en los museos (portugués)
Julia Moraes, Bruna Monteiro, Carolina Silva, Orlando Gomes Silva Junior

16:01 - 16:15 El colectivo *mujer* como sujeto histórico en los museos de Alta Gracia, Argentina: ¿epistemicidio y subalternidad? (español)
Jeanette De la Cerda

16:16 - 16:30 Cánones académicos en la construcción del héroe en el Museo Histórico Sarmiento (español)
Virginia González

16:31 - 17:00 **Debate**

10 MIÉRCOLES DE NOVIEMBRE 2021

10:00 - 11:00 **Conferencia 2**
Revisitando los clásicos: Teresa Scheiner
Conferencista: Fabio Hering (Brasil)

11:00 - 12:00 **Conferencia 3**
Conciencia y experiencia: prácticas y procesos formativos del pensamiento museológico en el contexto de América Latina y el Caribe
Conferencista: Ivette Celi (Ecuador)

MESA 2

12:00 - 12:15 Plan de musealización para la Comunidad de Vilcas Huamán (Ayacucho, Perú): el desafío de llevar a la práctica una propuesta de museología contemporánea. (español)
Florencia Puebla e Isabel Cornejo

11 JUEVES DE NOVIEMBRE 2021

MESA 1 (CONTINUACIÓN)

- 10:00 - 10:15** Los objetos de los equipos de fútbol de la llanura aluvial en São Paulo, análisis del proceso curatorial de la Asociación Atlética Cohab Juscelino (portugués)
Joao Rodrigues y Marilia Xavier
- 10:16 - 10:30** Los museos en las ciudades brasileñas del interior del sur de Minas Gerais y la descolonización del pensamiento museológico: reflexiones iniciales sobre la representación de la persona negra en el Museo Alferes Belisário (portugués)
Josiane Lourenco y Julia Moraes
- 10:31 - 10:45** Patrimonio Natural y repensar la relación entre “nosotros y ella” (portugués)
Bianca Vicente y Sue Costa
- 10:46 - 11:00** Museología y experimentación: consideraciones sobre el Museo Virtual Encantamientos Amazónicos Surrupira (portugués)
Diogo De Melo, Marcos Rosi y Gisele Barroso
- 11:00 - 11:30** Debate

A L M U E R Z O

MESA 3

- 13:30 - 13:45** Museos, públicos y plataformas digitales: investigación sobre la relación entre las instituciones museísticas y los públicos en el contexto del aislamiento social (portugués)
Ligia Limao y Marilia Xavier
- 13:46 - 14:00** Participación del público y toma de decisiones en las exposiciones: el Museo de Folklore Edison Carneiro como estudio de caso (portugués)
Lucas Rodriguez Barros y Julia Nolasco
- 14:01 - 14:15** Participación pública en museos de arte: democracia cultural y autogestión (portugués)
Mariana Rigoli y Julia Moraes

- 14:16 - 14:30** Las puertas de los museos se abren por fuera (español)
Viviana López

- 14:31 - 15:00** Debate

R E C E S O

- 15:15 - 15:30** Museología APAVORO: la ocupación de los museos por parte de los no públicos (portugués)
Elen Nicolau
- 15:31 - 15:45** ¿Decolonizar los museos y la Museología? Al borde del acantilado de un mar de preguntas (portugués)
Zita Possamai
- 15:46 - 16:00** Protagonismo indígena en las exposiciones de los museos (inglés)
Rebeca Bombonato
- 16:01 - 16:15** Etnografía Museística y Crítica Decolonial: la apropiación y mediación del conocimiento sobre el patrimonio cultural en los espacios de la memoria (inglés)
Samuel Ayobami Akinruli
- 16:16 - 16:30** Prácticas y procesos formativos en Museología: contribución del curso de Museología de la Universidad Federal do Pará para la realización de proyectos de extensión e investigación, con el fin de colaborar críticamente con la construcción de una teoría asociada a la práctica y viceversa en una dimensión contextual de los museos en el norte de Brasil (portugués)
Rosangela Britto
- 16:31 - 17:00** Debate

12 VIERNES DE NOVIEMBRE 2021

- 11:00 - 13:00** Informe de las mesas de trabajo
Asamblea General de ICOFOM LAC
Ceremonia de Cierre