


# VIZUALIZACE TRANSNACIONÁLNÍ MUZEOLOGIE: NÁLEZY

## ZAHÁJENÍ PROJEKTU SDÍLENÉ OSTROVNÍ PŘÍBĚHY

**SRDEČNĚ ZVEME ICOFOM ČLENY A ICOM DELEGÁTY NA PREZENTACI PROJEKTU, NÁPOJE & KANAPKY**

**18:30-20:00**
**Čtvrtek 25. srpna**
**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**
**Prezenčně & Online –**
**RSVP na** https://bit.ly/3bNeZfG

**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**
**ulice 17. listopadu 2**
**110 00 Praha 1**

Metro linka A, zastávka Staroměstská
Tramvaj 2, 17, 18, zastávka Staroměstská
Autobus 207, zastávka Staroměstská

**Bezbariérový přístup**
**Občerstvení na místě**

University of St Andrews | FOUNDED 1413
CIMS Cultural Identity and Memory Studies Institute University of St Andrews
ICOFOM ICOM international committee for museology
ICOM PRAGUE 2022

# VIZUALIZACE TRANSNACIONÁLNÍ MUZEOLOGIE

Projekt Vizualizace transnacionální muzeologie (Visualising Transnational Museology) je veden profesorkou Karen Brown spolu s Nicôle Meehan z Fakulty dějin umění a blízce spolupracuje s Institutem kulturní identity a paměti (Cultural Identity and Memory Studies Institute) z Univerzity v St Andrews. Projekt má za cíl kriticky nahlížet na přístupy k dekolonizaci a studijním plánům muzeologie a studia kulturního dědictví na mezinárodní úrovni.
Výstupy projektu zahrnují:



- **Zeměpisně vizualizovaná interaktivní bibliografie zdrojů týkajících se muzeologie**
- **Databáze videí nahraných s mezinárodními odborníky o specifických aspektech muzejní práce**
- **Potenciální model „dekolonizace v akci" v muzejním sektoru**

Hlavním cílem projektu je podpořit sdílení znalostí mezi národními a transnacionálními skupinami, institucemi a organizacemi včetně Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums) za účelem zvýraznění rozdílů v konceptualizaci a přístupech k dekolonizaci.

Aktivity projektu jsou silně podporovány týmem studentů z programu Muzeologie a galerijních studií, studenty z programu StARIS Univerzity v St Andrews, a Fakulty historie na UWI (The University of the West Indies) v Trinidadu a Tobagu. Projekt je dále podpořen transatlantickým týmem akademiků a muzejních odborníků.





Image: Morgan Lewis windmill, Parish of St Andrew, Barbados

## Sdílené ostrovní příběhy Skotska a Karibiku: minulost, současnost a budoucnost

V září 2022 bude zahájen nový výzkumný projekt Sdílené ostrovní příběhy Skotska a Karibiku: minulost, současnost a budoucnost ('Shared Island Stories between Scotland and the Caribbean: Past, Present, Future') vedený Fakultou dějin umění a členy studijního oboru muzeologie a kulturního dědictví na Univerzitě v St Andrews. Projekt se soustředí na vztahy mezi skotským a karibským souostrovím, klade důraz na dekoloniální přístupy a bere v potaz mocenský rozdíl mezi jednotlivými ostrovy, vis-à-vis (neo)kolonialismem a rasovým kapitalismem. Projekt si klade tyto otázky:

- Jaké sbírky vyskytující se na jednotlivých ostrovech vypráví neúplné příběhy impéria?
- Jakou roli v udržitelném rozvoji hrají komunity zabývající se kulturním dědictvím?
- Jak se mohou ostrovní komunitní muzea spojit s nevládními a lokálními organizacemi a firmami ve prospěch klimatického hnutí?
- Jak rozumět zdraví a prospěchu v souvislosti s kulturním dědictvím komunity, tradiční ekologickou znalostí, životem na ostrově a ekologickým dědictvím?
- Co tyto nové znalosti přinášejí v rámci debat o klimatické spravedlnosti, zvláště v okamžiku, kdy se týkají mladých lidí?

University of St Andrews | FOUNDED 1413 · CIMS Cultural Identity and Memory Studies Institute University of St Andrews · ICOFOM ICOM international committee for museology · ICOM PRAGUE 2022