

ICOFOM STUDY SERIES

*Convocatoria de artículos para publicar en ICOFOM Study Series,
vol. 50, núm. 2*

Fecha límite: 11 de noviembre de 2022

Modalidades de envío

Los documentos (máximo de 6000 palabras, incluyendo notas y referencias, [tal como se especifica en las directrices](#)) se enviarán para el 11 de noviembre de 2022 (a más tardar) a la siguiente dirección icofomsymposium@gmail.com, respetarán las reglas de diseño del ICOFOM que se puede encontrar en [nuestra página](#) y se escribirán en uno de los tres idiomas del ICOM (inglés, francés o español).

Número abierto (variados)

Por primera vez desde su primer número, el *ICOFOM Study Series* propone un número abierto para artículos sobre diversos temas relacionados con la museología y la teoría de los museos. Los artículos deben tener en cuenta el enfoque de esta revista y basarse en investigaciones originales en el campo de la museología, de los estudios de museos y del patrimonio.

Los números del *ICOFOM Study Series* podrán comprender:

- Artículos teóricos en los que se pone de relieve investigaciones originales.

- Artículos empíricos, también basados en investigaciones y datos empíricos, que permiten a los museos y a los profesionales del patrimonio compartir y aprender de la experiencia de sus colegas en el campo.

Uso de imágenes: El permiso para reproducir cualquier imagen que no haya sido creada por el autor debe obtenerse previamente del titular de los derechos, con subtítulos y créditos en el texto y archivos de imágenes de alta resolución proporcionados por separado. Las imágenes no suelen estar sujetas a las disposiciones de uso justo y, por lo tanto, requieren permiso para su uso, a menos que ya sean de dominio público, estén libres de derechos o tengan una licencia Creative Commons. Por favor, incluya la información completa de la fuente/crédito en el pie de foto de la imagen y esté preparado para proporcionar pruebas de permiso al editor durante la producción.