



Organizado con The Barbados Museum & Historical Society e ICOM Barbados



PROGRAMA

31 de octubre

2:00 p. m.

Ceremonia de inauguración

(2:30 p. m. Presentación de resultado de Sarec proyecto 2021/2022)

3:00 p. m. - 5:30 p. m.

Mesa redonda inaugural - **Museología Multivocal en América Latina y el Caribe desde la Mesa Redonda de Santiago de 1972:**

Mario Chagas (Brasil)

Karen Weil (Chile)

Shani Roper (Jamaica)

Moderated by: Luciana Sousa (Brasil)

01 de noviembre

10:00 a. m.

Conferencia (conferencista principal) / Mesa 2: **Metodologías alternativas en Museología, desarrolladas en la región LAC** - *Raúl Méndez-Lugo (México)*, moderado por *Natalie McGuire-Batson (Barbados)*.

11:00 a. m.

Conferencia (conferencista principal) / Mesa 3: **Tabúes en la Museología - la naturaleza multivocal y multilingüe de las prácticas en América Latina y el Caribe** - *Kevin Farmer (Barbados)*, moderado por *Adelisa Gonzalez-Lugo (Puerto Rico)*.

12:00 p. m. - 2:00 p. m.

Almuerzo

2:00 p. m.

Conferencia (conferencista principal) - Mesa 4: **Museología derivada de la interpretación de los lugares de la memoria** - *Winston Phulgence (St. Lucia)*, moderado por *Elisa Mencos (Guatemala)*.

02 de noviembre

10:00 a. m. - 12:00 p. m.

Sección de presentaciones - Mesa 1

LAS RESONANCIAS DEL PENSAMIENTO *FREIREANO* EN LOS MUSEOS A PARTIR DE LOS ECOS DE LA MESA REDONDA DE SANTIAGO

(Moana Soto)

LA MESA DE SANTIAGO Y WALDISA RÚSSIO: LEGADOS PARA LA MUSEOLOGÍA

(Viviane Panelli Sarraf)

CONTRA LA DICTADURA, UN MUSEO DE LITERATURA

(Elizama Almeida)

AUSENCIAS Y SUBSUELOS EN LA MÍTICA MESA REDONDA DE SANTIAGO DE CHILE, 1972: ESBOZO DE UNA NARRATIVA

(Júlio César Chaves)

10:41 a. m. - 10:50 a. m.

MUSEOS, EDUCACIÓN PERMANENTE Y PRODUCCIÓN DE VIDA

(Álamo Pimentel)

ARTE POPULAR, TERRITORIO Y MESA REDONDA DE SANTIAGO DE CHILE: REFLEXIONES SOBRE EL PANORAMA DEL ARTE MODERNO EN SÃO PAULO

(Barbara Passeau)

MUSEOLOGÍA MULTIVOCAL: LA PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES INTERNAS Y EXTERNAS A LA UNIRIO EN LAS EXPOSICIONES CURRICULARES DE LA ESCUELA DE MUSEOLOGÍA

(Julia Nolasco de Moraes, Luciana Menezes de Carvalho, Orlando Gomes da Silva Júnior)

Espacio de discusión

12:00 p. m. - 2:00 p. m.

Almuerzo

2:00 p. m. - 4:00 p. m.

Sección de presentaciones - Mesa 2

MUSEOLOGÍA SOCIAL Y COMUNITARIA EN PARAÍBA: MEMORIA, LUCHA Y RESISTENCIA

(Átila Bezerra Tolentino)

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA BÍBLICA UNASP EC: DIFUSIÓN CIENTÍFICA EN REDES SOCIALES

(Janaina Silva Xavier, Sergio Henrique Micael Santos)

**NOCIONES DE EXPERIENCIA Y AUTOBIOGRAFÍA PARA (RE)PENSAR
PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS PARA/EN MUSEOLOGÍA**

(Vinicius Monção)

**PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO Y COMUNICACIÓN DIGITAL EN LOS MUSEOS
CONTEMPORÁNEOS ANTE LOS FUNDAMENTOS DE LA MESA REDONDA DE
SANTIAGO Y LA INFLUENCIA DE PAULO FREIRE**

(Luiza Sant'Anna-Santos, Julia Nolasco de Moraes)

**METODOLOGÍAS CUIR PARA MUSEOLOGÍAS DESDE AMÉRICA LATINA Y EL
CARIBE** (Benjamín José Manuel Martínez Castañeda)

MUSEO VIVIENTE DE LA IMPUNIDAD

(Gabriela Coronado-Téllez)

Espacio para discusión

4:00 p. m. - 4:30 p. m.

Receso

4:30 p.m - 5:30 p.m

Sección de presentaciones - Mesas 3 y 4

**INVISIBILIZACIONES Y CONFLICTOS EN MUSEOS DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.
CASO MHS**

(Virginia Fernanda

González)

**MUSEO E INSURGENCIAS INFORMATIVAS EN EL CURRAL DO BOI CAPRICHOSO
(PARINTINS, AM)**

(Diogo Jorge de Melo, Thayron Rodrigues Rangel, Marcos Henrique de Oliveira Zanotti
Rosi, Cristian Sicsú da Glória, Larice Butel Silva)

Espacio para discusión

03 de noviembre

10 a.m. - 12 p.m.

Espacio de discusión

1:30 p.m - 3 p.m

Puntos finales y elaboración del reporte

3:30 p.m - 6:30 pm

Discusión y presentación de la red de colecciones de la historia de la Museología en LAC

Asamblea general

Ceremonia de cierre

04 de noviembre

10am - 12pm

Taller en línea: “Zonificación de riesgos y manejo integrado de plagas en el sector museístico del Caribe” - Anne Bancroft, Jefa de Conservación y Cuidado de Colecciones, Barbados Museum & Historical Society.

Este taller se basará en los principios de Manejo Integrado de Plagas (MIP). Incluirá información sobre monitoreo de plagas, mapeo, establecimiento de zonas de riesgo, limpieza, incorporando la mitigación de plagas en el diseño de espacios, así como una introducción a la identificación de plagas y opciones de tratamiento para infestaciones.

Se motivará a los participantes, por medio de mesas redondas, a compartir sus experiencias y estudios de casos dentro de las instituciones en las que laboran. Para ampliar la información se puede incluir imágenes y videos de los espacios intervenidos. Esperamos que, como resultado, pueda crearse un apoyo regional y nacional de IPM.