



Organizado com The Barbados Museum & Historical Society e ICOM Barbados



PROGRAMA

31 de outubro

14h

Cerimônia de abertura

(14h30min - apresentação dos resultados do projeto Sarec 2021/2022)

15h - 17h30min

Mesa Redonda de Abertura - **Museologia multivocal na América Latina e Caribe desde a Mesa Redonda de Santiago 1972:**

Mario Chagas (Brasil)

Karen Weil (Chile)

Shani Roper (Jamaica)

Moderada por: Luciana Sousa (Brasil)

01 de novembro

10h

Conferência magistral / Mesa 2: **Metodologias alternativas em Museologia desenvolvidas na região LAC** - *Raúl Méndez-Lugo (México)*, moderada por *Natalie McGuire-Batson (Barbados)*.

11h

Conferência magistral / Mesa 3: **Tabus em Museologia - a natureza multivocal e multilíngüe das práticas na América Latina e Caribe** - *Kevin Farmer (Barbados)*, moderada por *Adelisa Gonzalez-Lugo (Porto Rico)*.

12h - 14h

Intervalo

14h

Conferência magistral / Mesa 4: **Museologia derivada da interpretação de sítios de memória** - *Winston Phulgence (St. Lucia), moderada por Elisa Mencos (Guatemala)*.

02 de novembro

10h - 12h

Seção de Apresentações - Mesa 1

AS RESSONÂNCIAS DO PENSAMENTO FREIREANO NOS MUSEUS A PARTIR DOS ECOS DA MESA REDONDA DE SANTIAGO

(Moana Soto)

A MESA REDONDA DE SANTIAGO E WALDISA RÚSSIO: LEGADOS PARA A MUSEOLOGIA

(Viviane Panelli Sarraf)

CONTRA A DITADURA, UM MUSEU DE LITERATURA

(Elizama Almeida)

AUSÊNCIAS E SOTERRAMENTOS NA MÍTICA MESA-REDONDA DE SANTIAGO DO CHILE, 1972: ESBOÇO DE UMA NARRATIVA

(Júlio César Chaves)

MUSEUS, EDUCAÇÃO PERMANENTE E PRODUÇÃO DA VIDA

(Álamo Pimentel)

ARTE POPULAR, TERRITÓRIO E MESA REDONDA DE SANTIAGO DO CHILE: REFLEXÕES SOBRE O PANORAMA DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO

(Barbara Passeau)

MUSEOLOGIA MULTIVOCAL: A PARTICIPAÇÃO DAS COMUNIDADES INTERNAS E EXTERNAS À UNIRIO NAS EXPOSIÇÕES CURRICULARES DA ESCOLA DE MUSEOLOGIA

(Julia Nolasco de Moraes, Luciana Menezes de Carvalho, Orlando Gomes da Silva Júnior)

Discussões

12h - 14h

Intervalo

14h - 16h

Seção de apresentações - Mesa 2

MUSEOLOGIA SOCIAL E COMUNITÁRIA NA PARAÍBA: MEMORIAÇÃO, LUTAS E RESISTÊNCIAS

(Átila Bezerra Tolentino)

MUSEU DE ARQUEOLOGIA BÍBLICA DO UNASP EC: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NAS MÍDIAS SOCIAIS

(Janaina Silva Xavier, Sergio Henrique Micael Santos)

NOÇÕES DE EXPERIÊNCIA E AUTOBIOGRAFIA PARA (RE)PENSAR PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS PARA/NA MUSEOLOGIA

(Vinicius Monção)

A PARTICIPAÇÃO DOS PÚBLICOS E A COMUNICAÇÃO DIGITAL NOS MUSEUS CONTEMPORÂNEOS DIANTE DOS FUNDAMENTOS DA MESA REDONDA DE SANTIAGO E DA INFLUÊNCIA DE PAULO FREIRE

(Luiza Sant'Anna-Santos, Julia Nolasco de Moraes)

METODOLOGIAS *QUEER* PARA MUSEOLOGIAS A PARTIR DA AMÉRICA LATINA E CARIBE

(Benjamín José Manuel Martínez Castañeda)

MUSEU VIVO DA IMPUNIDADE

(Gabriela Coronado-Téllez)

Discussões

16 - 16h30min

Intervalo

16h30min - 17h30min

Seção de apresentações - mesas 3 e 4

INVISIBILIZAÇÕES E CONFLITOS NOS MUSEUS DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. O CASO DO MHS

(Virginia Fernanda González)

INSURGÊNCIAS MUSEAIS E INFORMACIONAIS NO CURRAL DO BOI CAPRICHOSO (PARINTINS, AM)

(Diogo Jorge de Melo, Thayron Rodrigues Rangel, Marcos Henrique de Oliveira Zanotti Rosi, Cristian Sicsú da Glória, Larice Butel Silva)

Discussões

03 de novembro

10 - 12h

Discussões

13h30min - 15h

Pontos finais e elaboração do relatório

15h30min - 18h30min

Discussão e apresentação da rede de coleções sobre a história da Museologia na região LAC

Assembleia Geral

Cerimônia de Encerramento

04 de novembro

10h - 12h

Workshop online: **“Zoneamento de Risco e Manejo Integrado de Pragas no setor de museus do Caribe”** - - Anne Bancroft, Chefe do setor de Conservação e Atenção às Coleções, Museu de Barbados & Sociedade Histórica.

Este workshop se baseará numa visão geral dos princípios estabelecidos e atuais de Manejo Integrado de Pragas (MIP). Incluirá monitoramento de pragas, mapeamento, estabelecimento de zonas de risco, limpeza, incorporação de mitigação de pragas no projeto de espaços bem como uma introdução à identificação de pragas e opções de tratamento para infestações.

Os participantes serão fortemente encorajados a compartilhar experiências e estudos de caso dentro de suas próprias instituições em rodadas de discussões, e isso pode incluir imagens e vídeos de espaços. Esperamos que um resultado possa ser o apoio regional e nacional do MIP.