

Dia e horário / Día y hora / Day and time	Título / Título / Title	Apresentadores / Presentadores / Speakers
<b>06 de novembro / 6 de noviembre / 6 November</b>		
<b>Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedor / moderador / moderator: Albino Oliveira (FUNDAJ)</b> 16h - 16h15 / 4 - 4:15 pm	Entangled Roots: An Agonistic Approach to the Legacies of Colonialism and Slavery in Britain and the Caribbean	Christina Horvath
16h15 - 16h30 / 4:15 - 4:30 pm	As dimensões participativas na promoção e agência da diversidade cultural no Museu de Folclore Edison Carneiro	Lucas Barros & Julia Moraes
16h30 - 16h45 / 4:30 - 4:45 pm	Potencial museal do terreiro de Tambor de Mina Dois Irmãos (Belém, PA)	Marcelo Coelho Campos, Ramon Teobaldo Alcantara & Diogo Jorge de Melo
16h45 - 17h / 4:45 - 5 pm	O Museu em cena: o enfrentamento ao Racismo	Andréa de Britto & Graça Teixeira
17h - 17h15 / 5 - 5:15 pm	Pontos de Memória: experiências e caminhos	Pedro da Silva Wellington
17h15 - 17h30 / 5:15 - 5:30 pm	Memorial das Ligas e Lutas Camponesas: politização de memórias, insurgências e lutas no campo	Atila Bezerra Tolentino
<b>17h30 - 18h / 5:30 - 6 pm</b>	<b>Debate</b>	

07 de novembro / 7 de noviembre / 7 November		
Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedora / moderadora / moderador: Sílvia Barreto (FUNDAJ)	Museologia e audiovisuais: um olhar a partir das produções do Museu Virtual Surrupira de Encantarias Amazônicas	Jenifer Miranda Blanco, Ramon Augusto Teobaldo Alcantara, Gisele Nascimento Barroso & Diogo Jorge de Melo
9h - 9h15 / 9 - 9:15 am		
9h15 - 9h30 / 9:15 - 9:30 am	Museologia e a (Mito)Poética: revisitando discussões do ICOFOM	Diogo Jorge de Melo, Isabel Cristina Teixeira do Carmo Lopes & Marcos Henrique de Oliveira Zanotti Rosi
9h30 - 9h45 / 9:30 - 9:45 am	Teoria Museológica e (In)Sustentabilidade: conflitos, desconfortos e dissonâncias	Danúbia Ferreira Silva
9h45 - 10h / 9:45 - 10 am	Museologia Experimental e Museu Memorial Iyá Davina	Elizete Bernabé
<b>10h - 10h30 / 10 - 10:30 am</b>		<b>Debate</b>
10h30 - 10h45 / 10:30 - 10:45 am	MINA — Museologias Insurgentes en Nuestra América	Vania Brayner, Júlio Cezar Chaves & Judite Primo
10h45 - 11h / 10:45 - 11 am	Evidências e apagamentos na exposição: experiências do público frente ao acervo do Museu de Arte Sacra Escritor Maximiano Campos	Eva Castro & Luciana Costa
11h - 11h15 / 11 - 11:15 am	Escuta, encontros e desencontros na construção da exposição "Máscaras: pra que te quero?": mediação, diversidade de vozes e pluralidade de experiências na formação em Museologia	Julia Moraes, Luciana Carvalho, Pedro Gonçalves, Elizete Loureiro & Brunna Santos
11h15 - 11h30 / 11:15 - 11:30 am	¿Quién carga a quién? El caso Giro Gráfico, Como en el Muro la Hiedra	Ana María Sánchez Lesmes
<b>11h30 - 12h / 11:30 - 12 am</b>		<b>Debate</b>
Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedora / moderadora / moderador: Elisa Mencos (ICOFOM LAC)	"Como Fumaça": narrativas, disputas e cenografias na exposição do artista Ziel Karapotó"	Pereira Enrique de Andrade
16h - 16h15 / 4 - 4:15 pm		
16h15 - 16h30 / 4:15 - 4:30 pm	Três rotas regionais para a construção de processos de decolonização museológica: uma perspectiva brasileira	Cristina Bruno
16h30 - 16h45 / 4:30 - 4:45 pm	Expor na Amazônia, tecer discursos sobre Amazônia: o ontem e o hoje das exposições de longa duração no Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Pará.	Bianca Vicente & Karol Soares
16h45 - 17h / 4:45 - 5 pm	Como a museologia latino-americana e caribenha tem vindo a decolonizar-me como investigadora e profissional de museu: um relato pessoal / How Latin American and Caribbean museology have been decolonising me as a researcher and museum professional: a personal account	Sofia Alexandre Carvalho
<b>17h - 17h30 / 5 - 5:30 pm</b>		<b>Debate</b>
Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedora / moderadora / moderador: Elisa Mencos (ICOFOM LAC)	Museologia latinoamericana: 200 años de alienación cultural.	Mauricio Vanheusden
17h45 - 18h / 5:45 - 6 pm		
18h - 18h15 / 6 - 6:15 pm	A Contribuição da ABREMC para o Desenvolvimento dos Processos Museológicos no Sul Global	Yara Mattos
18h15 - 18h30 / 6:15 - 6:30 pm	Conservar e documentar: o trabalho de Valdelice Girão frente ao Instituto de Antropologia da Universidade do Ceará	Marcia Oliveira
18h30 - 18h45 / 6:30 - 6:45 pm	Para que rimar amor e dor - Museologia nas Encruzilhadas	Karla Barroso
18h45 - 19h / 6:45 - 7 pm	Memorial da cidade de Gravatá-PE: como é possível decolonizar um memorial municipal no interior do estado de Pernambuco-BR?	Maria das Graças de Souza Teixeira & Débora Eduarda Silva Moura
<b>19h - 19h30 / 7 - 7:30 pm</b>		<b>Debate</b>

08 de novembro / 8 de noviembre / 8 November		
<b>Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedor / moderador / moderator: Dr. Diogo Melo (UFPB)</b>	A formação dos educadores museais no Brasil: uma reflexão a partir dos resultados da "Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros: um panorama a partir da Política Nacional de Educação Museal"	Renata Silva Almendra
9h - 9h15 / 9 - 9:15 am		
9h15 - 9h30 / 9:15 - 9:30 am	Beleza e memória: a patrimonialização como um exercício de auto encantamento	Rita Maia, Manuela de Oliveira Santos Ribeiro
9h30 - 9h45 / 9:30 - 9:45 am	O meu, o nosso museu: museus e processos de Registro e salvaguarda do Patrimônio Cultural de natureza imaterial	Julia Morim
9h45 - 10h / 9:45 - 10 am	Notas sobre documentação colaborativa no acervo etnográfico Kapinawá: memorial da aldeia Malhador	Mariana Jucá Rodrigues de Brito, Débora Eduarda Silva Moura & Otávio Eugênio Soares dos Santos
10h - 10h15 / 10 - 10:15 am	Uma reflexão sobre a memória da infância na Amazônia, a partir do Movimento República de Emaús em Belém do Pará	Luiz Tadeu Costa & Inês Antônia Ribeiro
10h15 - 10h30 / 10:15 - 10:30 am	Oscar Eduardo Avello Avello (1954-1976): "soy una fotografía de un desaparecido"	Júlio Chaves
10h30 - 10h45 / 10:30 - 10:45 am	O Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz: considerações sobre a sua trajetória e relações com a museologia no cenário global	Maria Karla Belo da Silva Tavares
<b>10h45 - 11h15 / 10:45 - 11:15 am</b>	<b>Debate</b>	
11h15 - 11h30 / 11:15 - 11:30 am	Developing Museological Methodologies for Unpacking Colonial Legacies in Caribbean Museums	Natalie McGuire
11h30 - 11h45 / 11:30 - 11:45 am	Epistemes suleadas e silenciamento: dois marcos fundacionais na museologia latino-americana	Luiz Carlos Borges
11h45 - 12h / 11:45 - 12 am	A descentralização da Teoria Museológica como uma proposta decolonial: Reflexões teóricas sobre o cenário brasileiro	Fátima Marília Lima de Andrade & Rafaela da Silva Rêgo Gomes
12h - 12h15 / 12 - 12:15 am	Por uma Museologia do Sul: impactos da Museologia Social do Brasil no pensamento de Hugues de Varine	Edilson David dos Santos Filho
12h15 - 12h30 / 12:15 - 12:30 am	Nova Definição de Museu: conceitos à margem	Letícia Julião
<b>12h30 - 13h / 12:30 am - 1 pm</b>	<b>Debate</b>	
<b>Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedora / moderadora / moderator: Melissa Aguilar (ICOFOM)</b>	Quais museus na cidade x quais cidades no museu? aspectos da contribuição de Ulpiano Bezerra de Menezes à Museologia brasileira	Zita Possamai
17h45 - 18h / 5:45 - 6 pm		
18h - 18h15 / 6 - 6:15 pm	Museologia Paulista e a formação profissional: caminhos e desafios	Cristina Bruno, Anna Paula Sacilotto, Bruno Couto Pórpora, Larissa Girardi Losada, Leonardo Giovane Moreira Gonçalves & Paula Talib Assad
18h15 - 18h30 / 6:15 - 6:30 pm	O pensamento museológico do Professor Ulpiano Bezerra de Menezes: o museu como lugar da representação cultural	Maria de Simone Ferreira
18h30 - 18h45 / 6:30 - 6:45 pm	Na teia do Subsídios para implantação de uma política museológica brasileira – o legado do professor Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes no âmbito do I Encontro Nacional de Dirigentes de Museus	Joana Regattieri Adam
18h45 - 19h / 6:45 - 7 pm	O embrião de uma Museologia Feminista na obra de Waldisa Rússio - Uma análise do projeto de criação do Museu da História da Mulher Paulista na Casa do Butantã e das influências do Movimento Feminista em seus estudos	Bruna Rossi
<b>19h - 19h30 / 7 - 7:30 pm</b>	<b>Debate</b>	

09 de novembro / 9 de noviembre / 9 November		
Sessão de trabalhos / sesión de trabajos / working session ICOFOM + ICOFOM LAC Debatedora / moderadora / moderator: Natalie McGuire (ICOFOM LAC)	The impact of Santiago de Chile in ICOM'S publication	Anna-Lou Galassini, Yves Bergeron & Manuelina Maria Duarte Cândido
9h - 9h15 / 9 - 9:15 am		
9h15 - 9h30 / 9:15 - 9:30 am	Experiencias museográficas en Argentina- Caso Museo Histórico Sarmiento (MHS)	Virginia Fernanda Gonzalez
9h30 - 9h45 / 9:30 - 9:45 am	Barriers to Global Recognition of Caribbean Museums	Shanice Martin
9h45 - 10h / 9:45 - 10 am	Reflexões sobre a decolonização museal e os aspectos coloniais presentes no museus da capital da Amazônia paraense	Joel Carlos Silva da Silva
<b>10h - 10h15 / 10 - 10:15 am</b>	<b>Debate</b>	
10h15 - 10h30 / 10:15 - 10:30 am	Museos se escribe con M de Mujeres: Reflexiones en torno al panorama de la inclusión y representación de las mujeres en los museos de Santiago de Chile	Daniela Fuentes Arenas & Montserrat Moreira Moreno
10h30 - 10h45 / 10:30 - 10:45 am	Profissionalização da Museologia e emancipação feminina, o caso do Brasil	Ludmila L. M da Costa & Ivan Coelho de Sá
10h45 - 11h / 10:45 - 11 am	Estudos de gênero em coleções de arte: apresentação de corpos femininos na Seção Artes Visuais da Coleção Amazoniana de Arte da Universidade Federal do Pará	Paola Haber Maués & Orlando Franco Maneschky
11h - 11h15 / 11 - 11:15 am	História dos museus e da Museologia através dos seus agentes	Carolina Gelmini, Lizandra Bittencourt & Patrícia Machado
11h15 - 11h30 / 11:15 - 11:30 am	Fratrimônio afectivo cuir: dos exposiciones, Ciudad de México y Bogotá	Benjamín J. M. Martínez Castañeda
<b>11h30 - 12h / 11:30 - 12 am</b>	<b>Debate</b>	