

XXXII Encontro do ICOFOM LAC

Paraná, Argentina
Museologia, pesquisa e educação

| Horário | QUINTA-FEIRA 21 DE NOVEMBRO | Horário | SEXTA-FEIRA 22 DE NOVEMBRO | Horário | Sábado 23 de novembro |
|---------------|---|---------------|---|---------|---|
| 8:00 - 9:30 | Credenciamento | 8:30 - 9:00 | Credenciamento | 10:00 | Ônibus turístico, almoço e ida à ilha Curupí (ecoturismo) |
| 9:00 - 9.45 | Cerimônia de Abertura | 9:00 - 9.45 | Conferência | | |
| 9.45 - 10.00 | Intervalo | 10.45 - 10.00 | Intervalo | | |
| 10.00 - 13.15 | Mesa Museologia argentina. Conferencistas: Virginia Gonzalez e Irina Podgorny Moderadora: Maia Rodriguez | 10:00 - 13:00 | Mesa Pesquisa e Museus. Conferencista: Olga Nazor | | |
| 13:15 - 14:00 | Almoço | 13:00 - 14:30 | Almoço | | |
| 14.00 - 15.00 | Mesa Revisitando os clássicos Conferencista: Moderadora: Scarlet Galindo | 14:30 - 17:30 | Mesa Pesquisa e Museus | | |
| 15.00 - 18:00 | Workshop | 17.30 - 19.30 | Museus | | |
| 18:00 - 20:00 | Museus | 20.00 | Coquetel de encerramento | | |

21 e 22 de novembro de 2024

UADER | FCG

Universidad Autónoma
de Entre Ríos Facultad de Ciencias
de la Gestión

ICOFOM LAC

Subcomité Museología para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

ICOM consejo
internacional
de museos
Argentina

PARANÁ



MUNICIPALIDAD DE
PARANÁ

EMPATUR
Ente Mixto de Turismo de la Ciudad de Paraná

XXXII Encontro do ICOFOM LAC

Paraná, Argentina
Museologia, pesquisa e educação

| QUINTA-FEIRA 21 DE NOVEMBRO | |
|--------------------------------|--|
| 8:00 - 9:30 | Credenciamento |
| 9:00 - 9.45 | Cerimônia de Abertura |
| 9.45 - 10.00 | Intervalo |
| 10.00 - 10:30 | Mesa Museologia Argentina Conferência magistral: Irina Podgorny Moderadora: Maia Rodriguez |
| 10.30 - 10.45 | Desafios e Experiência na estância <i>El Porvenir</i> - Joel Ballay <i>et al</i> |
| 10.45 - 11.00 | Projeto de Valoração e Modernização do Museu de História Natural Pablo G. Lorentz - Porteiro <i>et al</i> |
| 11.00 - 11.15 | Cultura e saúde: encontro de saberes na criação de um museu Hospitalar - Bovisio <i>et al</i> |
| 11.15 - 11.30 | Museu do Carnaval Paranaense - Aracil <i>et al</i> |
| 11.30 - 11.45 | Os museus no território. Experiências na realização do Terceiro Encontro Regional de Museus - Miguez <i>et al</i> |
| 11.45 - 12.00 | Educação e participação comunitária para a construção de uma memória local - Tuis <i>et al</i> |
| 12.00 - 12.15 | A historiografia das exposições do Instituto de Arqueologia e Museu da UNT. Um caso de reconstrução da museologia situada - Maia Rodriguez |
| 12.15 - 12.30 | Vozes predominantes. A coleção de Maximino Matoso no Museu Casa Rosada - Jacobi <i>et al</i> |
| 12.30 - 12.45 | O que o vento levou - Lemos <i>et al</i> |
| 12:45 - 13:15 | Mesa Museologia Argentina Conferência magistral: Virginia Gonzalez Moderadora: Maia Rodriguez |
| 13:15 - 14:00 | Almoço |
| 14.00 - 15.00 | Mesa Revisitando os clássicos <i>Quão eficiente é o envolvimento dos artistas como uma prática decolonial nos museus do Reino Unido?</i> Christina Horvath Moderadora: Scarlett Galindo |
| 15.00 - 18:00 | Workshop |
| 18:00 - 20:00 | Museus |

21 e 22 de Novembro de 2024

UADER | FCG

Universidad Autónoma de Entre Ríos Facultad de Ciencias de la Gestión

ICOM consejo internacional de museos Argentina

PARANÁ



MUNICIPALIDAD DE **PARANÁ**



EMPATUR
Ente Mixto de Turismo de la Ciudad de Paraná

ICOFOM LAC
Subcomité Museología para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

XXXII Encontro do ICOFOM LAC

Paraná, Argentina
Museologia, pesquisa e educação

| SEXTA-FEIRA 22 DE NOVEMBRO | |
|-------------------------------|---|
| 8:00 - 9:30 | Credenciamento |
| 9:00 - 9.45 | Mesa Pesquisa e Museus Conferência Magistral Olga Nazor |
| 9.45 - 10.00 | Intervalo |
| 10.00 - 10:15 | A Mediação Cultural como ferramenta de divulgação científica e valorização do Patrimônio - Olier <i>et al</i> |
| 10.15 – 10.30 | Museus, uma ferramenta viva da história a serviço da instituição escolar - Patricia Corrandini |
| 10.30 - 10.45 | Processo museológico e pesquisa museológica orientada para museus empresariais. O caso da bdo brasil e seu processo de musealização - Rodriguez <i>et al</i> |
| 10.45 - 11.00 | Investigar os museus de fora: uma experiência de pesquisa em torno do Patrimônio da Cidade do Paraná - Rodrigues <i>et al</i> |
| 11.00 - 11.15 | A pesquisa e a educação como essência do museu - Gina Ojeda Valbuena |
| 11.15 - 11.30 | Perspectiva de gênero nas narrativas museográficas. Uma experiência colaborativa no Museu de Ciências Naturais e Antropológicas Prof. Antonio Serrano - Emilia Ghiglione |
| 11.30 - 11.45 | Sabenças e integrações entre extensão e pesquisa no Museu Surrupira: uma experimentação museal amazônica - Diogo Jorge de Melo |
| 11.45 - 12.00 | Modelo de descrição técnica em vista de implementação de um catálogo digital, para a Direção do Museu Militar ligado ao Ministério da Defesa Nacional (Paraguai) - Fretes <i>et al</i> |
| 12.00 - 12.15 | Incorporação da palavra do Autor como fonte na documentação de coleções em Museus de Arte. Experiência no Museu Municipal de Belas Artes “Juan B. Castagnino” de Rosario, Santa Fe - Heiz y Moreno |
| 12.15 - 12.30 | Livres relatos de trabalhadores de Museus Públicos e Privados referente à prática museológica no Estado de Minas Gerais – Brasil - Claudia Vilhena |
| 12.30 - 12.45 | Como os times de futebol profissional no Brasil se aproximam com a prática comunitária para a relação com o marketing. E sua relação processo de pesquisa museológica ou falta nos museus de futebol - Rodrigues <i>et al</i> |
| 12:45 - 13:00 | Hasenkamp: resgate do nosso Patrimônio Histórico e Cultural - Luz Cortez |

21 e 22 de Novembro de 2024

UADER | FCG

Universidad Autónoma de Entre Ríos Facultad de Ciencias de la Gestión

ICOM consejo internacional de museos Argentina

PARANÁ



MUNICIPALIDAD DE PARANÁ

EMPATUR Ente Mixto de Turismo de la Ciudad de Paraná

ICOFOM LAC

Subcomité Museología para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

XXXII Encontro do ICOFOM LAC

Paraná, Argentina
Museologia, pesquisa e educação

| | |
|---------------|--|
| 14.45 - 15.00 | Desenvolvimento de um sistema de consulta web para o Museu Estadual de Belas Artes "Dr. Pedro E. Martínez" - Nahuel Ibarra |
| 15.00 - 15.15 | A múmia de Atuel: projeto museográfico para uma exposição digna - Ángela Rebelles |
| 15.15 - 15.30 | Práticas de educação patrimonial com perspectiva de gênero - Alonso <i>et al</i> |
| 15.30 - 15.45 | Patrimônio cultural de Entre Ríos: uma experiência educativa no Museu Provincial de Belas Artes "Dr. Pedro Martinez" - Aranda <i>et al</i> |
| 15.45 - 16.00 | João Pedro Rodrigues |
| 16.00 - 16.15 | O futuro é interdisciplinar: um chamado à colaboração para preservar e difundir o conhecimento do patrimônio - Benzaquin <i>et al</i> |
| 16.30 - 16.45 | As pesquisas que fizeram possível o Museu de Arqueologia de Alta Montaña em Salta (e seu tratamento museal) - Constanza Ceruti |
| 17.30 - 19.30 | Museus |
| 20.00 | Coquetel de encerramento no Salão <i>Mariano Moreno del Honorable Consejo Deliberante de Paraná</i> . Apresentação do coro da cidade. |

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

| | |
|-------|---|
| 10:00 | Ônibus turístico, almoço e ida à ilha Curupí (ecoturismo) |
|-------|---|

21 e 22 de novembro de 2024

UADER | FCG

Universidad Autónoma de Entre Ríos Facultad de Ciencias de la Gestión

ICOFOM LAC

Subcomité Museologia para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

ICOM consejo internacional de museos Argentina

PARANÁ



MUNICIPALIDAD DE **PARANÁ**



EMPATUR
Ente Mixto de Turismo de la Ciudad de Paraná